Комитет администрации Целинного района по образованию Алтайского края

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Бочкаревская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
методическим объединением учителей Руководитель МО _____ ( ) Протокол № 1 от 17.08. 2018г.	И.о. заместителя директора по УВР _____ (Филонова М.Ю.) Протокол № 27 от 27.08. 2018г.	Директор МБОУ «Бочкаревская СОШ» _____ (Овчарова Е.И.) Приказ № 75/1 от 28.08.2018 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 5 класса основного общего образования

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Ткаченко Евгения Викторовна,
учитель изобразительного искусства,
первой квалификационной категории

с. Бочкари 2018

Пояснительная записка

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» —развитие визуальнопространственного мышления учащихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, какформы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процесселичностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическоенаблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные

методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.При изучении темы этого года необходим акцент натместные художественные традиции и конкретные промыслы.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета изобразительного искусства в 5 классе выделяется 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель)

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. Программа « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2016»;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством,должны быть средством очеловечения, формирования нравственно_эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно_эстетическое развитие учащегося рассматриваетсякак необходимое **условие социализации личности**, как способ еговхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способсамопознания, самоидентификации и утверждения своей

индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоциональнонравственный потенциал** ребёнка, развивает его душусредствами приобщения к художественной культуре как форме духовнонравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка — *главный смысловой стержень программы*.

При выделении видов художественной деятельности очень важнойявляется задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания, конструктивная деятельностьнаправлена на создание предметнопространственной среды, а декоративная деятельность — это способ организации общения людей, и

прежде всего она имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления осистеме взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование**интереса к внутреннему миру человека** являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная ц е л ь — формирование ушкольника самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способовдеятельности — сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможнолишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**.Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребёнка, формируется его ценностное отношение к миру.Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально ценностный, чувственный опыт,выраженный в искусстве, можно постичь только через собственноепереживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основаэстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребёнком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств,освоение художественного опыта поколений и эмоциональноценностных критериев жизни.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогаетосознавать искусство как **духовную летопись человечества**, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. Напротяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры,декоративноприкладного искусства, изучают классическое и народноеискусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной **культуры своего народа**.

Культуросозидающая роль программы состоит также в **воспитаниигражданственности и патриотизма**. В основу программы положенпринцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».Россия — часть многообразного и целостного мира. Учащийся шагза шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этомкультурное богатство своей Родины.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ИПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основнойобразовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях поизобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся впознавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательнойдеятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и вгруппе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся какчасти их общей духовной культуры, как особого способа познанияжизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально ценностного видения окружающего мира; развитиенаблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты изучения предмета

По окончанию основной школы *учащиеся должны знать*:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово).
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.)

Содержание учебного курса

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Древние образы в народном искусстве
Убранство русской избы
Конструкция, декор предметов народного быта и труда
Русская народная вышивка
Народный праздничный костюм
Народные праздничные обряды (обобщение темы)

СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

Древние образы в современных народных игрушках
Искусство Гжели
Городецкая роспись
Хохлома
Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ

Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
Одежда говорит о человеке
О чем рассказывают гербы и эмблемы
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Современное выставочное искусство
Ты сам — мастер

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Тема: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	
	Древние корни народного искусства (8ч)	
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Убранство русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Русская народная вышивка	1
6	Народный праздничный костюм.	1
7	Народные праздничные обряды (обобщение темы). .*Художественно- творческое задание*	1
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
	Связь времен в народном искусстве(8ч)	
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1
11	Искусство Гжели	1
12	Городецкая роспись	1
13	Хохлома	1
14	Жостово. Роспись по металлу	1
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
	Декор – человек, общество, время (12ч)	
17	Зачем людям украшения.	1
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
20	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая	1
21	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1

22	Одежда говорит о человеке.Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1
23	Одежда говорит о человеке.Декоративно-прикладное искусство Западной Европы	1
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение)	1
	Декоративное искусство в современном мире (7ч)	
29	Современное выставочное искусство	1
30	Ты сам – мастер ДПИ. Лоскутная аппликация или коллаж	1
31	Ты сам - мастер ДПИ. Декоративная игрушка из мочала	1
32	Ты сам - мастер ДПИ. Витраж в оформлении интерьера школы	1
33	Ты сам – мастер ДПИ. Декоративная кукла	1
34	Ты сам – мастер ДПИ. Нарядные декоративные вазы	1
35	Обобщение темы «Декоративное искусство в современном мире»	1
	Итого	**35 ч**

Список литературы

1. Программа « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2016;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
4. Электронные образовательные ресурсы:
   http://www.hermitagemuseum.org/
   http://www.tretyakov.ru/
   http://www.museum.ru/gmii/
   http://www.rusmuseum.ru/
   http://www.louvre.fr/
   http://tsos.lan.krasu.ru/slaids/issk/dmitrieva/index.htm
   http://www.artrussia.ru/
   http://worldleonard.h1.ru/
   http://www.icon-art.narod.ru/
   http://artclassic.edu.ru/
   http://renesans.narod.ru/